

JAG ÄR MAN, ALLTSÅ DANSAR JAG

Denna dansföreställning undersöker identiteter och vad som accepteras och klassas som normen. I centrum står undersökandet av manlighet och normer. Idag, kanske mer än någonsin, behöver vi ifrågasätta normer och undersöka vår tid och vår tillhörighet. Vad innebär det att vara manlig och vad kan manlighet vara? Det är tre solodanser som sätts ihop till en helhet. Tre olika dansare, med tre olika bakgrunder och tre olika dansgenrer; orientalisk dans/modern dans, stepp och hiphop/freestyle. Vi undersöker också vad som accepteras inom normen för de olika dansgenrerna och vilket mod som krävs för att bryta mot den.

Produktionen initierades och skapades i samarbete med Scenkonst Sörmland.

Se trailer här:

https://www.youtube.com/watch?v=m-Jzg_FEIJM



Målgrupp: 10-16 år

Medverkande: 3 dansare och 1 tekniker

Längd: 70 min

60 min föreställning, 10 min samtal

Publik: max 200 personer

Teknikkrav: 3 uttag 230 V/10 ampere

Scenmått: 8 x 10 m

Mörkläggning: Ja

Bygg/rivtid: 4 tim / 2 tim

Kostnad: 21000 kr/14500 kr

Lärohandledning: Ja

Resor, logi, traktamente: Tillkommer

WORKSHOP: Testa olika dansstilar från föreställningen, ihop med två danslärare, och resonera kring normer inom dans. Här stärks den egna identiteten och begreppen norm och tillhörighet breddas. Kostnad 50 min: 5500 kr

KOREOGRAFI/DANS: Mohammed Hawaz, Mattias Lundmark, Julian "Joujou" Namroud

DRAMATURG: Bodil Persson

FOTO: Gustav Ågerstrand

www.kalabalindy.com

Kontakt: Mattias Lundmark

Mail: info@kalabalindy.com

Mobil: 0704711100

